



L'écho fidèle répète encore, le son du cor.

A BREST, chez EGASSE.

LE COR

Ballade de Mad^e Amable Tastu.

mise en musique

et dédiée à son ami Gallay

Artiste de la Chapelle et du Théâtre Royal Italien.

par

AUG^{TE} PANSERON,

Professeur à l'école Royale de Musique.

Prix 2 fr.

Déposé à la Librairie

Propriété de l'Editeur.

Paris, chez Mr Ph. Petit rue Vivienne N^o 18 ci-devant passage Feytaud.

LE COR,

ROMANCE avec accompagnement de Cor obligé.

Dédiée à Monsieur GALLAY, Artiste de la Chapelle du Roi et du Théâtre Royal Italien.

Paroles de Madame AMABLE TASTU,

Mises en Musique par AUGUSTE PANSEURON, Professeur à l'école Royale de Musique.

Prix 2^f

A PARIS, chez Ph. PETIT, rue Vivienne N° 18.

Andante. solo.

COR.
en Mi b.

PIANO.

Pres du lointain feuil-la - ge

de ces peupliers verts dont le mouvant ombra - ge s'élan - ce dans les airs

le Cor se fait enten - dre a la chu - te du jour mélodi - eux et

tr.

F

p

F

p

BIBLIOTHECA
MUSICA
UNIVERSITATIS

K. 4405/63

lendre comme un signal d'amour le son du Cor au bois l'appel - le l'écho fi - de - le l'écho fi

1^{er} et 2^e Coup! Ritournelle pour la fin du 3^e Coup!

dé - le répète encor le son du Cor. Car.

2^e Ct. Quel - le ro - be lé - gè - re effleu - re l'églan - tier u - ne jeune é - tran

gè - re gravit l'étroit sentier elle é - cou - te con - ten - te ces

sous ir - ré - so - lus tris - tes comme l'at - ten - te quand on n'espè - re plus le son du

Cor je crois l'appel - le l'écho fi - de - le l'écho fi - de - le répète en cor le son du Cor.

3^e Ct. Mais la belle in - con - nu - e au détour du chemin se dé - robe à ma

vu - e et dis - paraît soudain des fan - fa - res de gloi - re font retou

tir les bois comme un air de vic - toi - re près du cerf aux a - bois le son du

Cor était pour el - le l'écho fi - de - le l'écho fi - de - le répète en - cor le son du Cor.



